

guldapoleca: Tchnienie

„Tchnienie” Duncana Macmillana w reż. Patryka Warchoła w Teatrze im. Wilama Horzycy w Toruniu. Pisze Przemek Gulda na swoim instagramowym koncie.

Tekst brytyjskiego dramaturga to pełen klisz zapis doświadczenia współczesnych trzydziestolatków, między myślami o dziecku i depresją klimatyczną. Warchoł tworzy z tego materiału wciągający obyczajowy spektakl dla szerokiej widowni. Świetnie ogrywa nietypową przestrzeń sceny, zmieniając ją to w zwykłe mieszkanie, to w nocny klub, to w korytarz szpitalny. W udany sposób wykorzystuje wideo. Ale przede wszystkim daje pole do popisu obsadzie: Julia Sobiesiak-Borucka i Maciej Raniszewski grają bardzo filmowo, tworząc wyraziste, pełnokrwiste postacie.