

Wędrujące po historii i domach „Mazagan. Miasto”

Co jest esencją domu? Jego istotą, korzeniem, częstką, którą można przenieść i zaszczyć w innym miejscu. I czy dom można w ogóle przenieść? A miasto? Najnowsza premiera Teatru Wilama Horzycy „Mazagan. Miasto” w reżyserii Judyty Berłowskiej i według tekstu Beniamina Bukowskiego to spektakl osnuty na prawdziwej historii portugalskiego miasta, które wędrowało przez trzy kontynenty.

Miasto Mazagan i jego dzieje to doskonały materiał na symbol kolonialnej ekspansji, jednak Bukowski w swoim tekście nadaje mu szersze znaczenie, multiplikuje i Mazagan staje się wielością miast i miejsc na ziemi, zmienia się po prostu w dom. Ten budowany, zdobywany, osvajany, broniony, który trwa i przemija zarazem. [...]

Więcej:

<https://plus.pomorska.pl/wedrujace-po-historii-i-domach-mazagan-miasto-felieton/ar/c13-14053893>

Hanna Wittstock

Gazeta Pomorska

16.04.2019