

Dotyczy: „Wykonanie kompleksowego remontu budynku Teatru im. Wilama Horzycy w Toruniu”.

Znak sprawy: TH/ZP/2/2020

Wszyscy zainteresowani

Teatr im. Wilama Horzycy w Toruniu w odpowiedzi na zapytanie do SIWZ uprzejmie informuje:

1. Kurtyna ma być wykonana z dwóch warstw tkanin.

- Czy Zamawiający oczekuje, aby warstwa dekoracyjna była wykonana z bawełnianego pluszu o gramaturze min. 400 g/m², charakteryzowała się trwałą trudno palnością nawet po kilku praniach oraz dużą odpornością na gniecenia, z wysokim stopniem izolacji akustycznej?

Odp. Zamawiający oczekuje, aby warstwa dekoracyjna była wykonana z bawełnianego pluszu o gramaturze min. 400 g/m², charakteryzowała się trwałą trudno palnością nawet po kilku praniach oraz dużą odpornością na gniecenia.

- Czy Zamawiający oczekuje, aby warstwa wewnętrzna (od strony sceny) była wykonana z matowej tkaniny bawełniane o gramaturze min. 270 g/m², w kolorze czarnym, zamiast drugiej warstwy tkaniny dekoracyjnej?

Odp. Tak

2. Czy Zamawiający oczekuje, aby obie warstwy były wykonane osobno, bez zszywania, a jedynie zawieszone na wspólnym sztankiecie?

Odp. Tak

3. Czy Zamawiający określa marszczenie warstwy dekoracyjnej na 200%, czyli zużycie materiału dwa razy większe niż szerokość kurtyny, a zezwala żeby warstwa wewnętrzna była uszyta "na gładko", bez marszczenia?

Odp. Zamawiający określa marszczenie warstwy dekoracyjnej na 100%, czyli zużycie materiału dwa razy większe niż szerokość kurtyny, a zezwala żeby warstwa wewnętrzna była uszyta "na gładko", bez marszczenia.

4. Czy Zamawiający oczekuje warstwy wewnętrznej tylko do części kurtyny zawieszonej na sztankiecie, a lambrekin ma być wykonany jedynie z warstwy dekoracyjnej?

Odp. Tak

5. Czy dół kurtyny żelaznej ma być obity pluszem, identycznym jak ten, z którego będzie wykonana warstwa dekoracyjna kurtyny?

Odp. Tak

DYREKTOR
Andrzej Churski
Andrzej Churski
Dyrektor Teatru