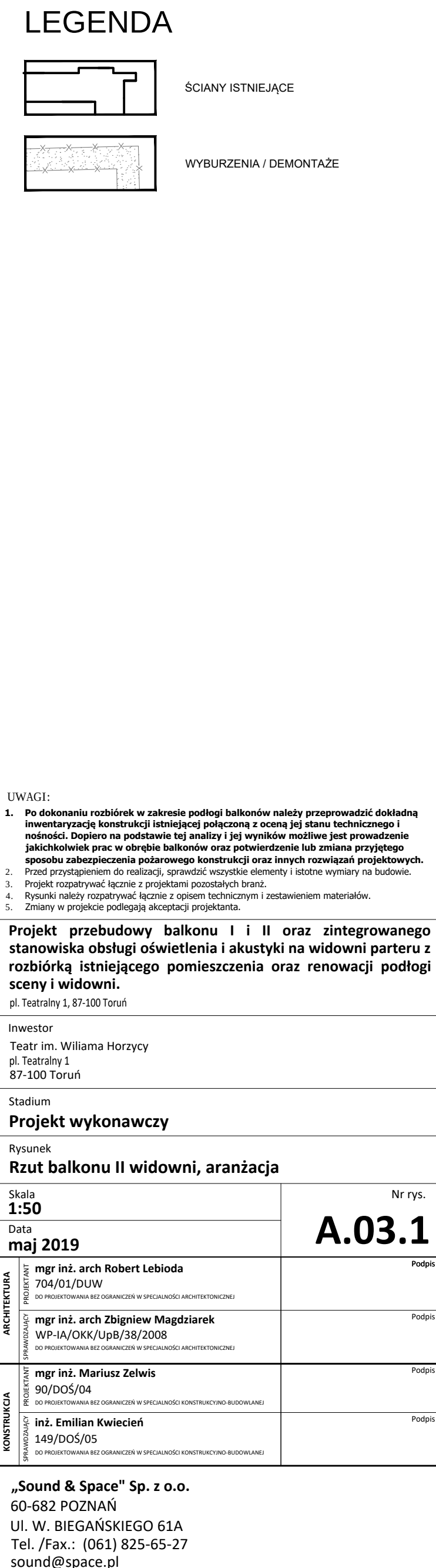




ŚCIANY ISTNIEJĄCE

WYBURZENIA / DEMONTAŻE

UWAGI:

Po dokonaniu rozbiórek w zakresie podłogi balkonów należy przeprowadzić dokładną inwentaryzację konstrukcji istniejącej połączoną z oceną jej stanu technicznego i nośności. Dopiero na podstawie tej analizy i jej wyników możliwe jest prowadzenie jakichkolwiek prac w obrębie balkonów oraz potwierdzenie lub zmiana przyjętego sposobu zabezpieczenia pożarowego konstrukcji oraz innych rozwiązań projektowych.

Przed przystąpieniem do realizacji, sprawdź wszystkie elementy i istotne wymiary na budowie.

Projekt rozpatrywać łącznie z projektami pozostałych branż.

Rysunki należy rozpatrywać łącznie z opisem technicznym i zestawieniem materiałów.

Zmiany w projekcie podlegają akceptacji projektanta.

Projekt przebudowy balkonu I i II oraz zintegrowanego stanowiska obsługi oświetlenia i akustyki na widowni parteru z rozbiorką istniejącego pomieszczenia oraz renowacji podłogi sceny i widowni.

pl. Teatralny 1, 87-100 Toruń

Inwestor

Teatr im. Wiliama Horzycy
pl. Teatralny 1
87-100 Toruń

Stadium

Projekt wykonawczy

Rysunek

Rzut balkonu II widowni, aranżacja

Skala

1:50

Data

maj 2019

Nr rys.
A.03.1

KONSTRUKCJA

PROJEKTANT

mgr inż. arch Robert Lebioda
704/01/DUW
DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ

Podpis

KONSTRUKCJA

SPRACOWUJĄCY

mgr inż. arch Zbigniew Magdziarek
WP-1A/OKK/UpB/38/2008
DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI ARCHITEKTONICZNEJ

Podpis

KONSTRUKCJA

PROJEKTANT

mgr inż. Mariusz Zelwis
90/DOS/04
DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI KONSTRUKCYJNO-BUDOWLANEJ

Podpis

KONSTRUKCJA

SPRACOWUJĄCY

inż. Emilian Kwiecień
149/DOS/05
DO PROJEKTOWANIA BEZ OGRANICZEŃ W SPECJALNOŚCI KONSTRUKCYJNO-BUDOWLANEJ

Podpis

„Sound & Space” Sp. z o.o.
60-682 POZNĄŃ
Ul. W. BIEGAŃSKIEGO 61A
Tel./Fax.: (061) 825-65-27
sound@space.pl